



与自然对话

池田大作摄影展

Dialogue with Nature A Collection of Photographs by Daisaku Ikeda

展览期间：2016年9月26日-9月29日 8:00-17:00 (9/26 11:30~)

展览地点：北京大学图书馆展览厅

主办单位：北京大学、中国人民对外友好协会、中日友好协会、创价学会

协办单位：创价大学北京办事处

关于“与自然对话”摄影展

本展览自1982年开始，曾在日本各地，以及法国、美国、俄罗斯、古巴等世界41个国家和地区，还有中国的北京、上海、深圳、西安、桂林、云南、乌鲁木齐等地举办。期间，有许多民众前来参观，引起广泛共鸣。作为主办单位，在此，谨向广大的支持民众，表示衷心的感谢。

迄今为止，创价学会名誉会长池田大作曾到访过50多个国家，致力于和平、文化、教育，推动多领域的民间交流。

1970年代，因为朋友赠送的一台相机，池田名誉会长开始对摄影产生兴趣。他拍摄的对象，主要是以满月、樱花、云彩、夕阳等大自然的景观为主。但池田名誉会长并不是一名专业的摄影家，他作为一名佛教思想家、社会活动家，经常是忙里偷闲，利用坐车、坐飞机，或是工作之余，将触动心灵的各种四季自然风情拍摄下来。

透过相机的镜头，捕捉大自然和世界各地的街景，那瞬间的相遇，将生命尊严的点点滴滴，化作永恒。作者与风景中所出现的生命体进行对话的内容，将通过照片的形式，再次呈现在各位观众的面前。

此次“与自然对话”摄影展主办的宗旨，是希望创造一个让人们思考自然与人类和谐共生的机会。同时，若能藉由本次展览的举办，进一步促进摄影这项大众文化的普及，作为主办单位的我们将感到无上荣幸。

“池田大作摄影展 - 与自然对话”主办单位



作者简介



池田大作

1928年1月2日出生于日本东京
国际创价学会会长
日本创价学会名誉会长

创办

创价大学、美国创价大学、创价学园
民主音乐协会、东京富士美术馆
东洋哲学研究所、户田纪念国际和平研究所
公明党

池田大作是社会活动家、佛教哲学家、教育家、作家、诗人及摄影家。积极推进和平、文化、教育活动，并创设了多所研究机构、文化团体和教育学府。

1968年池田发表了《日中邦交正常化倡言》，极力呼吁两国友好。

截至目前，池田已访问世界50多个国家和地区，并同世界各国领导人、学者、文化界人士等进行过1600次以上的对话，超过70篇的对话内容被出版成书。其中，池田与英国历史学家汤因比（Arnold Toynbee）的对话录《展望二十一世纪》（1975年出版）已经被翻译成28种语言，另外还有与常书鸿的《敦煌的光彩》（1990年出版）、与金庸的《探求一个灿烂的世纪》（1998年出版）、与季羡林、蒋忠新的《畅谈东方智慧》（2002年出版），以及与顾明远的《和平之桥》（2012年出版）等。池田也曾在北京大学、复旦大学、美国哈佛大学等世界著名大学、学术机构发表过演讲。

他在多方面所开展的和平、文化、教育活动，受到各界肯定，曾获中国人民对外友好协会颁发的“人民友好使者”称号、中日友好协会颁发的“中日友好使者”、中国文化部颁发的“中国艺术贡献奖”、联合国颁发的“联合国和平奖”，并获得世界366所大学、学术机构授予的名誉博士、名誉教授等学术荣衔。（2016年7月）